'Senne pomiędzy' to mgliste wspomnienie z podróży pociągiem, echo chwili , pociągowy halucynogen. Urywek moich notatek pod szkicem z tej wyprawy głosił "mgła jest piękna, nie przykrywa, mgła opatula/nie jest ciszą cichą." Znajduję w codzienności sytuacje, które sprawiają,że mój wzrok się zawiesza, tło się wypłaszcza. Przyglądam się z oczarowaniem sytuacji, której brak sensu, ale w jakiś sposób mnie ujmuje. Kiedy pociągowe przewody co jakiś czas wydawały dźwięk dławienia, a z ich wnętrzności wydobywały się małe paprochy, mój wzrok zawiesił się z zainteresowaniem.  Zastanawiają mnie momenty, w których tracimy poczucie czasu a nasze skupienie przejmuje górę. 'Senne pomiędzy' to nie odtworzenie  pociągowej sytuacji, a zobrazowanie stanu a głowie i w ciele kiedy skupiamy się na jednostkowej sprawie tak bardzo,że my jako podmiot zanikamy.